

Bienvenidos a Digitalia

Guía de Uso



digitalia
HISPÁNICA

Registro

Bienvenido a **Digitalia**. Si es usted usuario de una de nuestras bibliotecas, al acceder a nuestra página podrá ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla.

Si es así, usted **ya puede acceder a los visores online** de los títulos a los que tenga acceso su institución.

Si usted no puede ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla, por favor, asegúrese de que está accediendo desde las instalaciones de la institución o desde la página web de su biblioteca.

Para sacar mayor provecho de la base de datos, usted puede identificarse con su cuenta personal haciendo clic en el icono "Login", arriba a la derecha.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website. At the top, there is a navigation bar with the following elements: the Digitalia Hispánica logo, a dropdown menu for 'Texto Completo', a search bar with the placeholder text 'Buscar Títulos o Autores', and a 'Buscador Avanzado' button. On the right side of the navigation bar, there is a 'Login' button with a user icon, which is highlighted by a white circular callout. Below the navigation bar, the main content area features a blue header with the text 'Digitalia Hispánica' and a description: 'La base de datos más completa de revistas y libros electrónicos en español para bibliotecas. Más de 30.000 documentos electrónicos nos convierten en una base de datos sin precedente para la comunidad hispanohablante.' To the right of this text is an image of an open book and a laptop. Below the header, there is a section titled 'NUEVO EN DIGITALIA' which displays a carousel of book covers. The visible covers include 'ERCILLA Y LA ARCAICANA EN DOS TIEMPOS', 'GOBERNAR COLONIAS. ADMINISTRAR ALMAS.', 'Guatemala y la guerra civil española. La voz de los intelectuales.', and 'IMBATIBLES'. The page also features a grid of smaller book covers in the background.

Registro

Su cuenta personal le permite guardar su historial de visitas y las notas que usted añade en los libros, crear listas con sus títulos favoritos y descargar libros en préstamo (si su institución ha contratado este servicio).

Introduzca su correo electrónico y contraseña y haga clic en “Acceder”.

Si todavía no tiene una cuenta en Digitalia, por favor, haga clic en “Registrarse” y rellene el formulario.

Una vez enviado el formulario, recibirá un correo electrónico de confirmación con sus datos de acceso.

The screenshot displays the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a navigation bar with the following elements: the Digitalia Hispánica logo, a dropdown menu for 'Texto Completo', a search bar with the placeholder 'Buscar Títulos o Autores', and a 'Buscador Avanzado' link. Below the navigation bar, the main content area features a large banner for 'Digitalia Hispánica' with the text: 'La base de datos más completa de revistas y libros electrónicos en español para bibliotecas. Más de 30.000 documentos electrónicos nos convierten en una base de datos sin precedente para la comunidad hispanohablante.' To the right of the banner is an image of an open book and a laptop. Below the banner is a section titled 'NUEVO EN DIGITALIA' which displays four book covers: 'ERCIPIA Y LA ARAUCANA EN DOS TIEMPOS' by Fernando de Alencastro Castelo Branco, 'GOBERNAR COLONIAS, ADMINISTRAR ALMAS' by Juan de Ovando, 'Guatemala y la guerra civil española. La voz de los intelectuales' by María Sánchez, and 'IMBATIBLES' by C. G. Llorente.

An inset window on the right side of the screenshot shows the user registration and login process. It is divided into two sections: 'YA ES CLIENTE' (Already a client) and 'NUEVO CLIENTE' (New client). The 'YA ES CLIENTE' section contains a login form with fields for 'EMAIL' (with a placeholder 'Email') and 'CONTRASEÑA' (with a placeholder 'Contraseña'), a link for '¿Olvidó su contraseña?', and an 'ACCEDER' button. The 'NUEVO CLIENTE' section contains a registration form with the text: 'Registrarse le permite realizar listas y guardar sus anotaciones en Digitalia, así como acceder al préstamo en Adobe DRM*. Para registrarse, debe acceder desde las instalaciones o la página web de una institución cliente.' and a 'Más info' link.

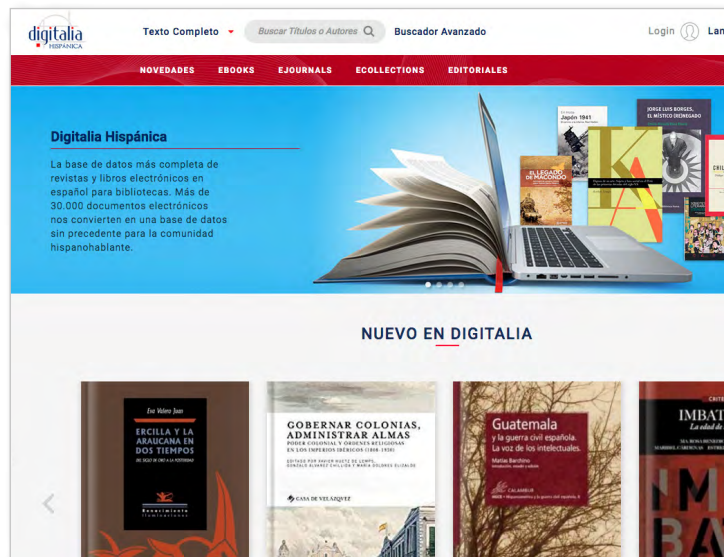
Registro

Acceda en cualquier momento a su menú de cliente al hacer clic sobre el icono situado en la barra superior.

Desde “Mi cuenta” puede acceder a su historial de visitas y préstamos, así como a sus préstamos activos y sus listas.

Desde “Mis datos” puede acceder a sus datos personales, así como modificarlos con el botón “Editar datos”.

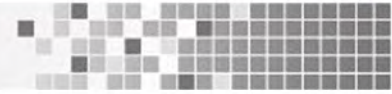
Desde “Mis listas” puede acceder directamente a las listas que ya tenga creadas, de las que hablaremos más tarde. O bien, puede crear una nueva lista haciendo clic en “Nueva lista”.



Listas
Mis listas
Nueva Lista
Seleccione una Lista
Favoritos ↕

Cuenta
Mi cuenta
Mis datos
Cerrar Sesión

Recursos
Descargas
Registros MARC



¡Empecemos a conocer los contenidos de **Digitalia Hispánica!**

Tiene dos formas de descubrir nuestro catálogo de contenidos:

- 1) Botones de la barra superior.
- 2) Búsqueda simple o avanzada.

1) Botones de la barra superior

En la barra superior puede encontrar cinco accesos directos.

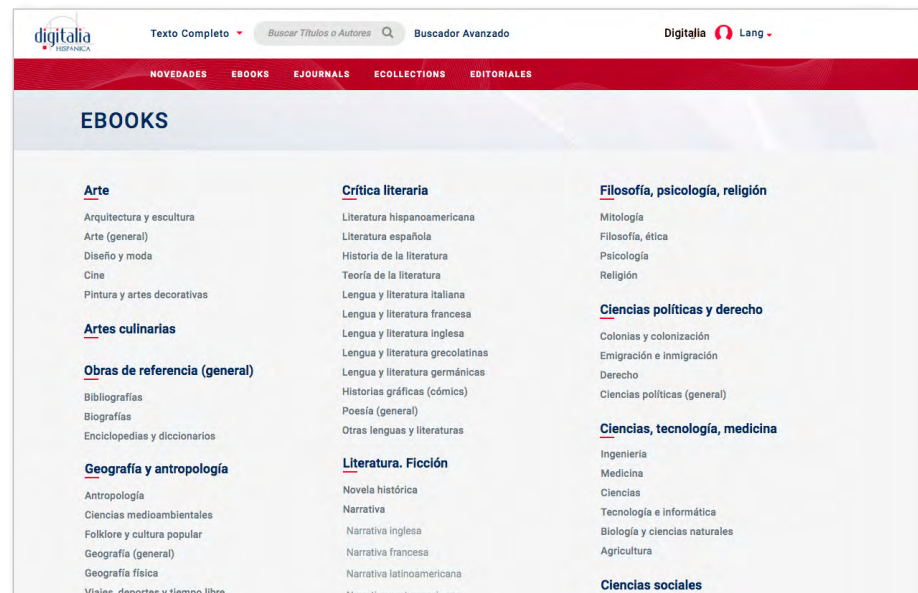
Novedades

En primer lugar, puede acceder a todas las novedades, algunas de las cuales también se muestran en la página principal.

Ebooks

A continuación, encontrará el acceso a nuestro catálogo de libros electrónicos. Al hacer clic en “Ebooks”, accederá a nuestra clasificación por materias. Seleccione la que le interese para visualizar todos los libros sobre esa temática.

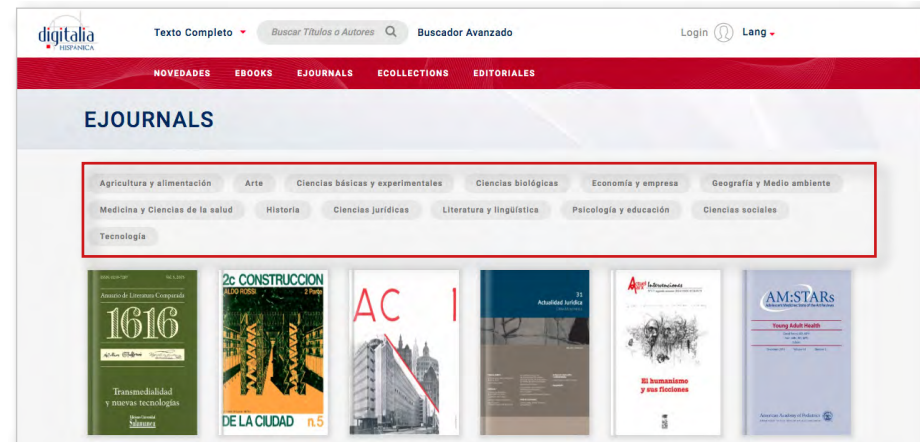
Acceso al catálogo de contenidos



Acceso al catálogo de contenidos

Ejournals

Si hace clic en “Ejournals”, accederá al listado alfabético de revistas electrónicas, donde también podrá navegar por materias, si lo desea.

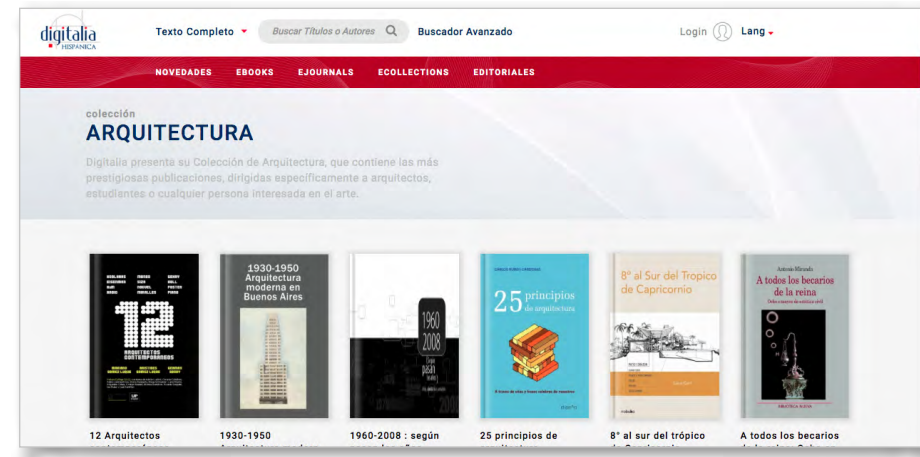


Ecollections

Con el botón “Ecollections” accederá a nuestras colecciones prediseñadas.

Estas colecciones temáticas comprenden tanto libros como revistas y pueden incluir una o varias materias de la clasificación de materias vista anteriormente.

Seleccione la colección deseada y automáticamente le aparecerán los títulos que la componen ordenados alfabéticamente.

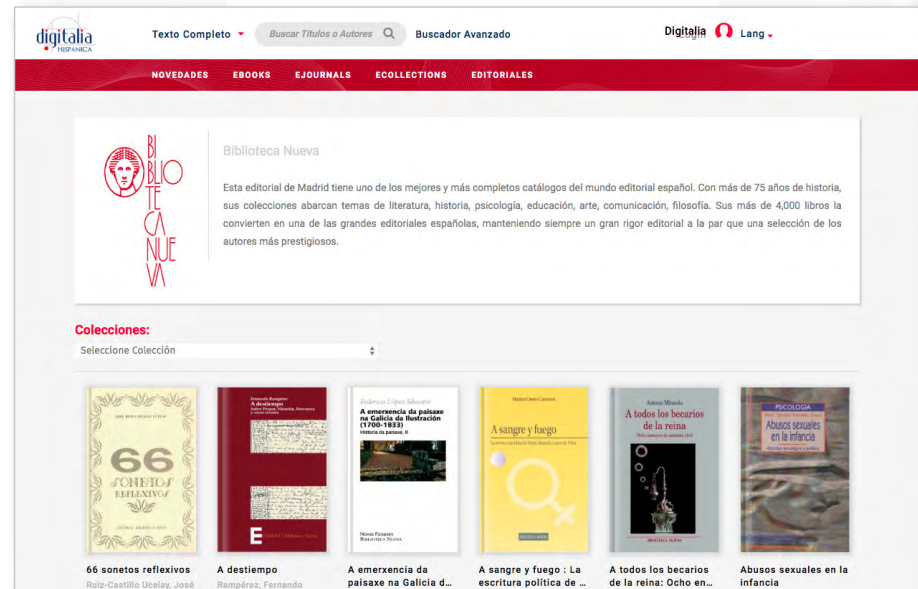


Acceso al catálogo de contenidos

Editoriales

Por último, al hacer clic en “Editoriales” accederá al listado de todas las editoriales que integran nuestra base de datos. Seleccione una de ellas para ver todos sus títulos.

Así mismo, es posible seleccionar la colección de esta editorial que se desea visualizar (si es que hay varias disponibles) en el desplegable que se encuentra sobre los títulos.



The screenshot displays the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'EDITORIALES' tab selected. A search bar is present with the text 'Buscar Títulos o Autores' and a 'Buscador Avanzado' button. The main content area features a section for 'Biblioteca Nueva' with a logo and a descriptive paragraph. Below this, a 'Colecciones:' dropdown menu is visible. The bottom section shows a grid of book covers with the following titles and authors:

Book Title	Author
66 sonetos reflexivos	Ruiz-Castillo Ucelay, José
A destiempo	Rampérez, Fernando
A emerxencia da paisaxe na Galicia da Restauración (1700-1833)	Manoel Pereira, Biblioteca Nueva
A sangre y fuego : La escritura política de ...	
A todos los becarios de la reina: Ocho en...	
Abusos sexuales en la infancia	

Acceso al catálogo de contenidos

2) Búsqueda simple o avanzada

Búsqueda simple

En cualquier momento puede hacer uso de la búsqueda simple del catálogo situada en la barra superior.

Seleccione en el desplegable el campo por el que desea buscar: título, autor o ISBN, o bien seleccione “texto completo” si desea buscar por palabra clave en el texto completo del documento.

El buscador no tiene en cuenta las mayúsculas ni los acentos.

Para buscar en el campo ISBN, escriba el número sin guiones. La búsqueda se realizará tanto en el campo ISBN como en el campo EISBN.

Ejemplo: Para la búsqueda “psicología deporte” como palabra clave, obtenemos 3850 resultados.

A continuación, se indica cuántos resultados hubiese obtenido buscando cada una de las palabras por separado.

The screenshot shows the search results page on Digitalia Hispánica. At the top, there is a navigation bar with the logo and search options: 'Texto Completo', 'Buscar Títulos o Autores', and 'Buscador Avanzado'. The main heading is 'RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA'. Below this, it states: 'Su consulta (All: psicología deporte*) ha obtenido 3850 concordancias en 0.007 seg.' It also provides statistics: 'Estadísticas de la consulta: "psicología" encontrado 131425 veces en 10246 documentos' and '"deporte" encontrado 54249 veces en 8578 documentos'. A 'Siguiente' button is visible. The results are listed in two rows. The first result is 'Psicología aplicada al fútbol : Jugar con cabeza' by Cantarero, Luis (coord.), published by Pressas Universitarias de Zaragoza in 2013, 367 pages, in Spanish. The second result is 'Gais y lesbianas en contextos universitarios de Cali, Colombia' by Uribe Castro, Hernando; Rodríguez Oviedo, Lorena; Aristizábal Martínez, Gilberto, published by Universidad Autónoma de Occidente in 2012, 327 pages. On the right side, there is a 'REFINE' section with filters for Editor, Materia, Formato, Año, and Idioma, each with a '+ more' link.

La visualización de los resultados se muestra por orden de relevancia.

Si lo desea, puede refinar la búsqueda mediante las opciones de la barra lateral derecha (editor, materia, formato, año, idioma, país, autor)

Acceso al catálogo de contenidos

Búsqueda avanzada

Otra opción de búsqueda es el buscador avanzado, al que podemos acceder al hacer clic en el botón situado a la derecha del buscador simple.

En primer lugar, podemos seleccionar el campo en el que deseamos buscar, tal y como hacíamos en la búsqueda simple.

En segundo lugar, podemos añadir un segundo término o frase de búsqueda y hacer una búsqueda booleana.

Si selecciona:

- AND: los resultados contendrán los dos términos.
- OR: los resultados contendrán alguno de los dos términos.
- NOT: los resultados contendrán el primer término, pero no el segundo.

Podemos añadir todos los campos que creamos convenientes para hacer más específica nuestra búsqueda.

The screenshot shows the 'Buscador Avanzado' interface. At the top, there's a search bar with a dropdown menu set to 'Texto-Completo'. Below the search bar, there are options for 'AND', 'OR', and 'NOT' (implied by the text), and a '+ Añadir Campo' button. A 'Más Opciones' section allows filtering by 'Año de Publicación', 'Materia', and 'Editor', each with a dropdown menu set to 'Cualquiera'. A 'Buscar' button is located at the bottom of the search section. The footer contains links for 'Qué es Digitalia', 'Contacto', 'Nuestros Libros-Editorial', 'Para Bibliotecas', 'Para Editoriales', 'Registros MARC', and 'Ayuda'.

Por otro lado, podemos filtrar la búsqueda si indicamos una o varias de las siguientes opciones:

- Año de publicación.
- Materia.
- Editor.

Acceder a los contenidos

Una vez tenga localizado el documento que le interesa consultar, haga clic en la imagen de la portada o en el título y accederá a la ficha completa, donde encontrará todos los datos del libro y el acceso tanto a los visores online como a la descarga en préstamo (si su institución tiene contratado este servicio, de lo contrario solo podrá ver los visores online).

Puede desplegar el índice de los contenidos si hace clic en "Tabla de contenidos".

A continuación aparecen las opciones de exportación*. Puede exportar la ficha a su gestor de referencias, RefWorks o Endnote, o bien descargar el registro MARC del título.

*es necesario estar identificado con una cuenta

The screenshot displays the Digitalia Hispánica interface for the book "Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos" by Aldana Domínguez, Juanita. The page includes a search bar, navigation tabs (NOVEDADES, EBOOKS, EJOURNALS, COLLECTIONS, EDITORIALES), and a sidebar with "Visores online" (PDF, HTML, EPUB) and "Opciones de descarga" (Préstamo en Audito UINSA). A description of the book is provided, detailing its focus on biodiversity and ecosystem services in the Caribbean region. A floating menu on the left offers options to view the "Tabla De Contenidos", "Exportar Libro", and use reference managers like RefWorks, EndNote, and MARC Record. A "Volver" button is also present.

Acceder a los contenidos

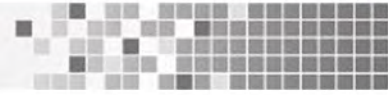
Fíjese que los campos “Colección” y “Editor” son clicables y, por lo tanto, navegables. Si hace clic en el nombre de la colección, le aparecerán todos los títulos correspondientes a dicha colección.

En la parte derecha encontrará las opciones de visualización online del documento: en formato PDF, EPUB, HTML o Audio.

Dependiendo del título, pueden estar disponibles una o varias opciones.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar Títulos o Autores" and a "Buscador Avanzado" button. The user's name "Sofía Cabrera" and language "Lang" are displayed. Below the navigation menu, the page is categorized under "Ciencias, tecnología, medicina" and "Biología y ciencias naturales". The main content area features the book cover for "Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos" by Aldana Domínguez, Juanita. The book details include the editor "Universidad del Norte", ISBN "9789587415377", location "Barranquilla, Colombia", year "2014", pages "1", and DDC "198". To the right of the book details, there are sections for "Visores online:" and "Opciones de descarga:". The "Visores online:" section lists PDF, HTML, and Audio (represented by a speaker icon) as available. The "Opciones de descarga:" section lists EPUB as available and mentions "Préstamo en Adobe DRM". Below the book details, there is a "Descripción:" section with a paragraph of text. At the bottom of the page, there is a footer with navigation links and copyright information.

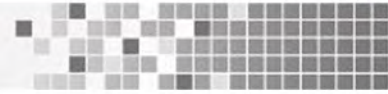
This close-up highlights the "Visores online:" and "Opciones de descarga:" sections. The "Visores online:" section shows three options: PDF (available), HTML (available), and Audio (available). The "Opciones de descarga:" section shows EPUB (available) and "Préstamo en Adobe DRM". Below this, it specifies "Modalidad: Préstamo", "Disponibles", "Tiempo préstamo: 20 días", "Permisos: Lectura", and "Formato: EPUB / PDF".



Visor PDF

El visor PDF le permite realizar varias acciones para hacer la lectura más fácil.





A la izquierda encontrará el menú con los siguientes botones:



Información

Le proporciona la información de la ficha del libro.



Marcadores

Haciendo clic aquí, puede añadir un marcador a la página en la que se encuentra para poder volver a ella en cualquier momento desde este mismo menú.



Notas

Este icono le permite añadir una nota en la página en la que se encuentra. Podrá ver todas las notas añadidas si hace clic en este mismo icono.



Tabla de contenidos

Mediante esta opción se abrirá la tabla de contenidos, completamente navegable y que le dirigirá directamente al capítulo que le interese consultar.



Lupa

La lupa le permitirá buscar a texto completo en el interior del documento.

Visor PDF

Cuando haga clic en “Buscar”, se desplegarán los resultados y estará resaltada en negrita la palabra buscada. Puede hacer clic en cualquier resultado para ir directamente a la página.

También existe la opción de buscar el documento en la base de datos del Worldcat o en Google.



Imprimir

Por último, este icono le permite imprimir rangos de 10 páginas.



En la barra superior del visualizador puede acceder a la siguiente página o a la página anterior mediante las flechas o bien puede indicar un número concreto de página para ir directamente a ella.



También puede regular el zoom para ver la página más pequeña o más grande.

En este visor podrá avanzar páginas mediante las flechas situadas a los lados de las páginas o bien navegar mediante la tabla de contenidos que aparece a la izquierda de la pantalla.

En la barra superior podrá escoger si desea visualizar las páginas de dos en dos (primer botón) o de una en una (segundo botón), así como regular el tamaño mediante el zoom o bien escoger visualizarlo a pantalla completa.

También puede escribir el número de la página a la que desea acceder o realizar una búsqueda en el texto completo.

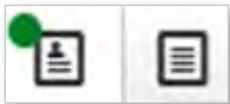
The screenshot shows the Digitalia Hispánica HTML viewer interface. On the left, there is a 'Table Of Contents' (TOC) with a search bar and a list of links for navigation, including 'Cover', 'Title page', 'Copyright page', 'Index', 'Acknowledgements', 'Introduction', and chapters 1 through 6. The central area displays two pages of text from a document, with a zoom level of 100% and page numbers 12-13 / 139. On the right, there are navigation arrows and a search bar. The bottom of the interface shows a list of thumbnails for each page of the document.

Visor Audio

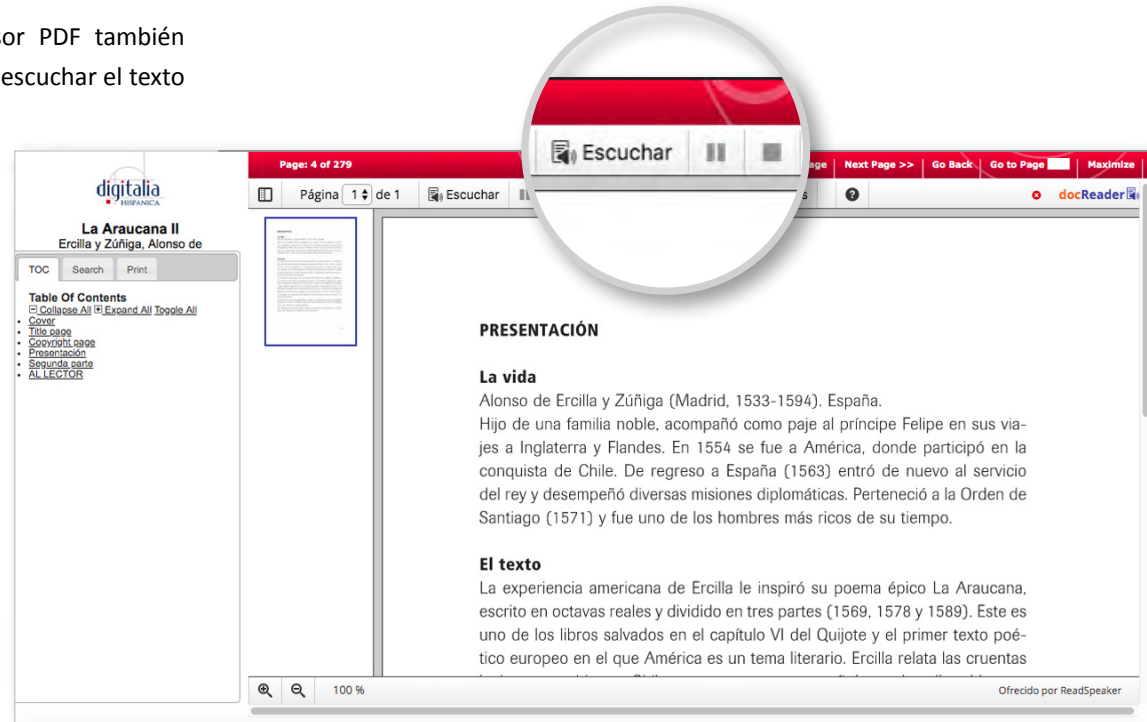
Todos los títulos que disponen de visor PDF también disponen de un visor audio que permite escuchar el texto a la vez que se lee.

En cualquier página que haya texto (las imágenes no pueden leerse), haga clic en el botón “Escuchar” para comenzar la reproducción del audio. Con los botones siguientes puede pausar la reproducción o pararla.

Los dos botones siguientes,

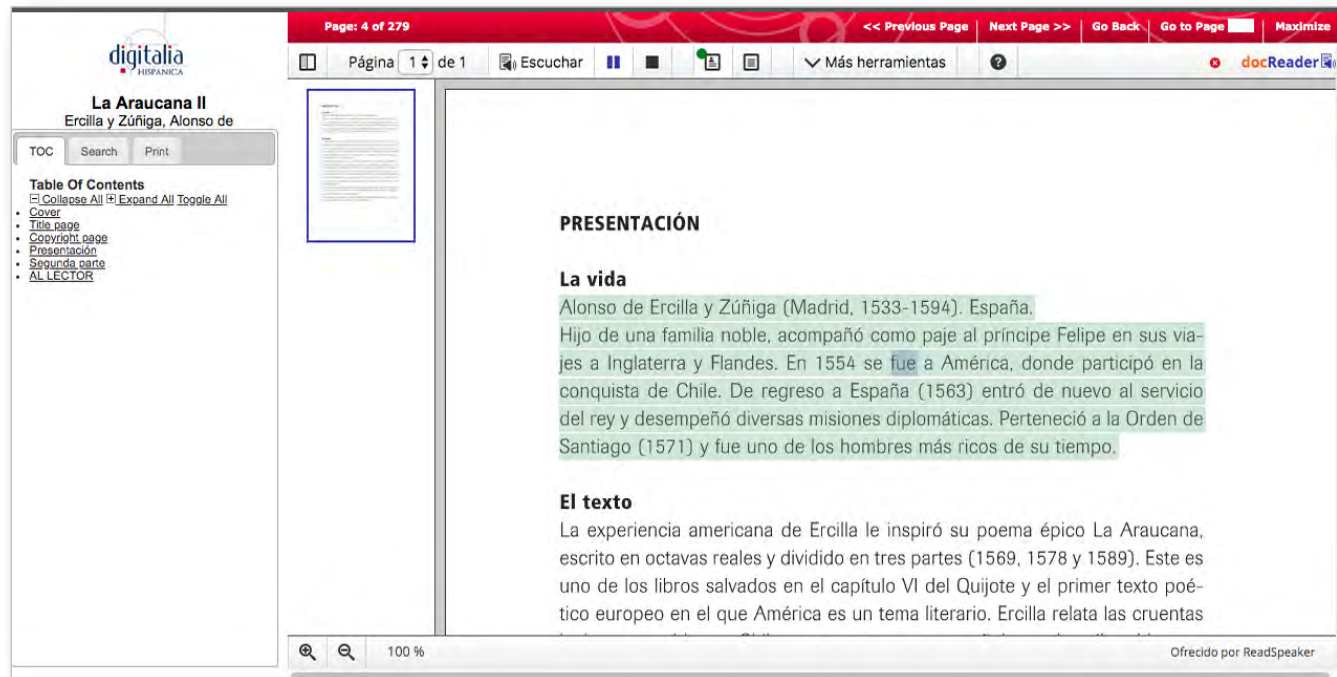


le permiten seleccionar el modo de visualizar las páginas: modo diseño o modo texto.

A screenshot of a web browser displaying a page from Digitalia Hispánica. The page title is "La Araucana II" by Alonso de Ercilla y Zúñiga. The page content includes a "PRESENTACIÓN" section with the text "La vida" and "El texto". A circular inset highlights the audio player interface, which includes a play button, a stop button, and a volume icon. The browser's address bar shows "Page: 4 of 279" and "Página 1 de 1". The page footer indicates "Ofrecido por ReadSpeaker".

Visor Audio

También puede seleccionar una parte del texto para escuchar únicamente esa parte.



The screenshot displays the Digitalia Hispánica interface for the document "La Araucana II" by Alonso de Ercilla y Zúñiga. The interface includes a navigation bar at the top with "Page: 4 of 279", "Previous Page", "Next Page", "Go Back", "Go to Page", and "Maximize" buttons. Below this is a toolbar with "Página 1 de 1", "Escuchar", and "Más herramientas" options. The main content area shows the "PRESENTACIÓN" section, with the "La vida" paragraph selected. The "La vida" paragraph text is: "Alonso de Ercilla y Zúñiga (Madrid, 1533-1594). España. Hijo de una familia noble, acompañó como paje al príncipe Felipe en sus viajes a Inglaterra y Flandes. En 1554 se fue a América, donde participó en la conquista de Chile. De regreso a España (1563) entró de nuevo al servicio del rey y desempeñó diversas misiones diplomáticas. Perteneció a la Orden de Santiago (1571) y fue uno de los hombres más ricos de su tiempo." The "El texto" section below it states: "La experiencia americana de Ercilla le inspiró su poema épico La Araucana, escrito en octavas reales y dividido en tres partes (1569, 1578 y 1589). Este es uno de los libros salvados en el capítulo VI del Quijote y el primer texto poético europeo en el que América es un tema literario. Ercilla relata las cuentas". The interface also features a "Table Of Contents" on the left, a search bar, and a "docReader" logo. The bottom status bar shows "100%" zoom and "Ofrecido por ReadSpeaker".

Visor ePub

El visor epub le permite leer los libros que se encuentran en formato epub.

Mediante el botón situado en la parte superior izquierda tendrá acceso a la tabla de contenidos a través de la cual podrá navegar por los capítulos del libro.

Pase las páginas con las flechas que se encuentran en los laterales.

The screenshot displays the ePub viewer interface. On the left, a dark sidebar contains a 'Table of Contents' with the following items: [Cubierta](#), [Portadillas](#), [Estudios filológicos](#), [Portada](#), [Créditos](#), [Índice](#), [Nota previa](#), [Parte I. Hacia una conceptualización del apócrifo y el heterónimo entre los siglos XIX y XX](#), [EL APÓCRIFO EN LA MENTALIDAD MODERNA](#), [HAN VAN MEEGEREN: EL FORJADOR DE VERMEER](#), [ELMYR DE HORY SEGÚN ORSON WELLES](#), [ÉMILE AJAR- ROMAIN GARY: EL OSSIAN FRANCÉS](#), [EL SUEÑO EGOTISTA: LOS ANTIFACES DE STENDHAL](#), [LA VISIÓN DE LA SUPERCHERÍA ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX: LOS USOS DEL PSEUDÓNIMO](#), [LA FIRMA COMO SEÑA DE IDENTIDAD](#), and [EL MUSEO, RECEPTÁCULO DE LA FALSIFICACIÓN](#). The main area shows a book page with a yellow background and a blue sidebar. The page features a vertical arrangement of drawings: a red 'R', a yellow circle with a black arrow, a yellow circle with a black arrow, a red 'R', and a green figure. The blue sidebar contains the text 'Maria Rosell' and 'Max Aub y la falsificación en la narrativa contemporánea'. A circular button with a red and white striped pattern is overlaid on the top left of the page. A circular button with a right-pointing arrow is overlaid on the right side of the page. The page number '1 de 1' is visible in the bottom right corner.

Descargas en préstamo

Si su biblioteca ha solicitado este servicio, usted podrá descargar ebooks con Adobe DRM.

Para poder descargar un texto completo desde Digitalia, primero necesitará instalar Adobe Digital Editions, un programa gratuito, en su ordenador o dispositivo:

<http://www.adobe.com/es/products/digital-editions/download.html>

También necesitará disponer de una cuenta personal en Digitalia.

Podrá leer y anotar en ebooks descargados en su ordenador sin necesidad de estar conectado a internet y podrá almacenar hasta 5 libros de forma simultánea. Los periodos de acceso serán de 20 días para todos los documentos. Usted siempre podrá devolver los libros antes de que finalice este plazo.

Una vez haya seleccionado el libro que desea descargar, haga clic en el icono “Préstamo en Adobe DRM”, situado a la derecha de la ficha del libro.

Opciones de descarga

Disponibles

Modalidad: **Préstamo**

Tiempo préstamo: **20 días**

Permisos: **Lectura**

Formato: **EPUB / PDF**



Préstamo en
Adobe DRM

Si su biblioteca no dispone de este servicio, usted no podrá ver esta opción.

Descargas en préstamo

A continuación se le pedirá que escoja el formato en que desea descargar el libro, en caso que haya más de uno disponible:

Cuando lo haya seleccionado, se descargará un fichero "URLLINK.acsm" a su ordenador. Ábralo con Adobe Digital Editions.

Si tiene más dudas respecto a la instalación de Adobe Digital Editions o a la descarga en préstamo, por favor consulte nuestra guía sobre descargar documentos en préstamo.



MAX AUB Y LA FALSIFICACIÓN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Préstamo en Adobe DRM PDF

Préstamo en Adobe DRM EPUB

¿Necesita ayuda para descargar o leer este ebook?

Si necesita ayuda para descargar y leer este ebook en su PC, Tablet o SmartPhone puede consultar nuestra ayuda de soporte en este [enlace](#).

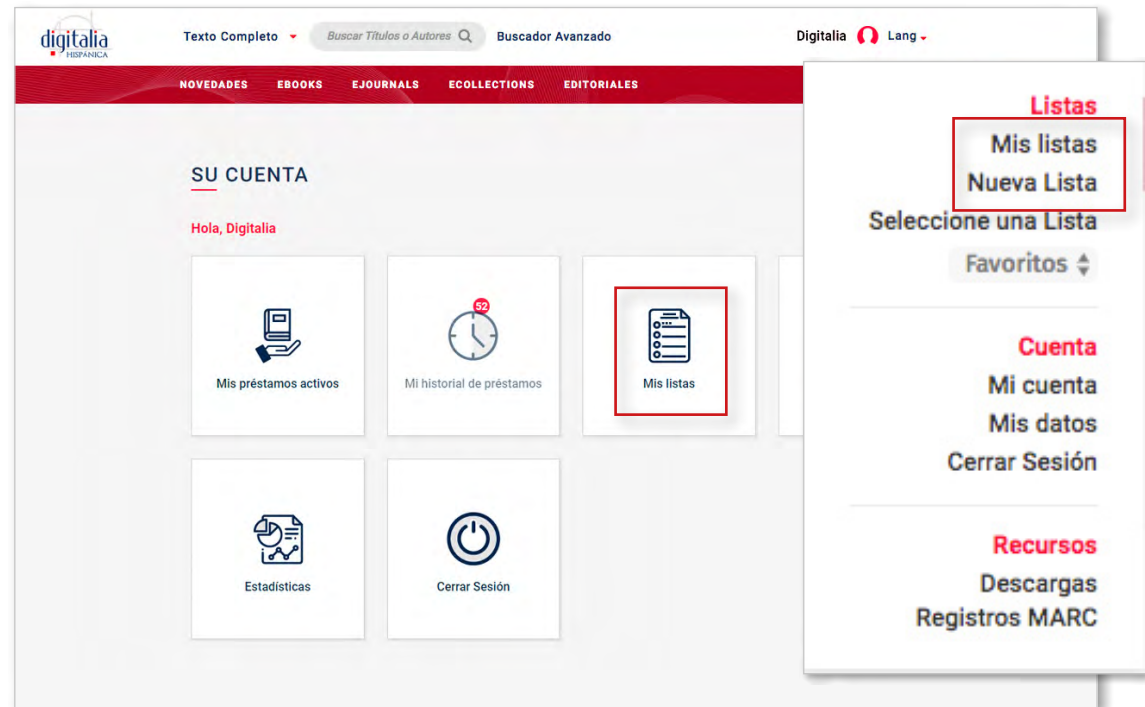
Creación de listas

La web de Digitalia le permite crear sus propias listas para seleccionar los contenidos de su interés.

Desde su cuenta o bien desde el desplegable superior podrá acceder a “Mis listas”.

Una vez allí puede crear una “Nueva lista”, ponerle el nombre que desee e incluso una pequeña descripción.

También tiene la opción de hacer que su lista sea pública. Esto quiere decir que usted dispondrá de un enlace que podrá compartir con quien usted desee para que también pueda ver los libros seleccionados.



The screenshot shows the user account page on the Digitalia Hispánica website. The page is titled "SU CUENTA" and includes a greeting "Hola, Digitalia". There are five main menu items: "Mis préstamos activos", "Mi historial de préstamos", "Mis listas", "Estadísticas", and "Cerrar Sesión". A dropdown menu is open over the "Mis listas" item, showing options: "Listas", "Mis listas", "Nueva Lista", "Seleccione una Lista", "Favoritos", "Cuenta", "Mi cuenta", "Mis datos", "Cerrar Sesión", "Recursos", "Descargas", and "Registros MARC". The "Listas" and "Nueva Lista" options are highlighted with a red box.

Creación de listas

Esto puede ser muy útil, por ejemplo, para que un profesor comparta bibliografía con sus alumnos.

Tan sólo debe marcar la casilla “Pública” en el momento de crear la lista o bien al editarla.






MIS LISTAS

Mis listas Editar Imprimir Exportar a RefWorks Exportar a Endnote

Lecturas

5 ítems

Link público: <http://www.digitaliapublishing.com/publiclist/4295> (Copiar al portapapeles)

				
25 actores se confiesan Aguilar, José Editor: T&B Editores España Año: 2009 Paginas: 384 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	#Tsunami Digital Arriagada, Eduardo Editor: Patagonia Chile Año: 2013 Paginas: 110 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	10 successful Colombian ex... Branwayn, Robert Editor: Editorial CESA España Año: 2014 Paginas: 190 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	(Pay)Pampa: la presencia boli... González Miranda, Sergio; Ojeda, Orietta Editor: Ril editores España Año: 2017 Paginas: 310 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	Acción internacional ... Tuirán Sarmiento, Ángel Alberto (ed.) Editor: Universidad del Norte España Año: 2016 Paginas: 140 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar

Creación de listas

Para añadir contenido a una lista, selecciónela en el desplegable, busque el documento que le interesa, ya sea navegando por la web o realizando una búsqueda, y marque la casilla que aparece sobre el título.

Una vez disponga de contenido, usted puede imprimir su lista o bien exportarla a su gestor de referencias (Refworks o EndNote).



The screenshot shows a digital publishing interface with two book covers. The left cover is 'Actualización en Neuropsicología Clínica' by Ester Romero and Guadalupe Vázquez, published by UP Universidad de Palermo. The right cover is 'Adolescencia: límites imprecisos' by Ana M. López Fuentetaja and Angélica Castro Masó, published by Alizema. Below each cover is a checkbox labeled 'Añadir a la lista:' and a link labeled 'Lecturas'. The checkboxes are highlighted with a red box.

Book Title	Author(s)	Checkboxes
Actualización en neuropsicología clín...	Romero, Ester	<input type="checkbox"/> Añadir a la lista: Lecturas
Adolescencia : límites imprecisos	López Fuentetaja, Ana María; Castro Masó, Áng...	<input type="checkbox"/> Añadir a la lista: Lecturas

www.digitaliapublishing.com

708 Third Avenue, Sixth Floor | New York, NY 10017 | USA
Tel: 1-212-209-3980

Información: info@digitalia.us